


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### \_\_\_\_\_ Изучение оркестровых партий \_\_\_\_\_

**по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»,  
профиль «Оркестровые струнные инструменты»**

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение оркестровых партий – учение о темброво-динамических средствах оркестра, представленное его оркестровыми группами и основными инструментами, воспроизводящими музыкальную ткань. Инструментовка – самостоятельное средство музыкальной выразительности: представляет собой, с одной стороны, - явление эстетического и воспитательного характера; с другой, - специфичную композиционную технику, т.е. является частью процесса композиции. Курс «Изучение оркестровых партий» способствует развитию творческого потенциала будущих музыковедов, расширяет их возможности в сферах музыкально-просветительской и научно-исследовательской деятельности.

##### **Цели освоения дисциплины:**

- обеспечить развитие у студентов-инструменталистов оркестрового мышления, понимание ими художественного назначения технологических приемов организации партитур, необходимое для дальнейшего углубленного изучения и расшифровки авторского нотного текста;
- познакомить студентов со спецификой процесса инструментовки, привить основные навыки художественно-технологического анализа партитур.

##### **Задачи освоения дисциплины:**

- изучение конструкции, выразительных и технических возможностей инструментов симфонического оркестра;
- знакомство с характерными приемами звукоизвлечения и особенностями звучания инструментов в разных регистрах;
- освоение приемов организации, записи и художественно-технологического анализа оркестровых партитур различных составов;
- ознакомление с приемами оркестрового письма композиторов различных эпох и стилей;
- выработка элементарных навыков аранжировки, инструментовки и переложения.


#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана по направлению «Музыкально-инструментальное искусство» (Б1.В.ОД.15), разработанного на основе Основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» Профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты».

Курс Изучение оркестровых партий находится в содержательно-методической связи с дисциплинами: «Оркестровый класс», «Оркестроведение», «Инструментовка», «Фортепиано», «Гармония», «Полифония», «История музыкальных стилей».

Дисциплина «Инструментоведение» изучается в 5-6 семестре. Для ее освоения нужны следующие компетенции:

- способность применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности (ПК-15);

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

- готовность к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним (ПК-18);

- способность осуществлять художественное руководство творческим коллективом (самодельными/любительскими в области народного творчества), руководить учебными музыкально-исполнительскими коллективами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-30).

Полученные в ходе освоения дисциплины компетенции будут использоваться в дальнейшем в профессиональной деятельности. В учебном процессе приобретенные теоретические знания и практические навыки могут быть также использованы при изучении следующих дисциплин и прохождении практики:

- История оркестровых стилей,,
- Специальный класс,
- Оркестровый класс,
- Изучение оркестровых партий,
- Стилистические особенности оригинального репертуара,
- Оркестроведение,
- Музыка второй половины XX – начала XXI вв.,
- Преддипломная практика,

а также в процессе подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена и выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-17 - способность исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля	<p><b>Знать:</b> -расположение инструментов и групп в партитурной системе;</p> <p><b>Уметь:</b> - исполнять и читать с листа оркестровые партитуры, их фрагменты; слышать и представлять характер тембра, диапазона отдельного инструмента;</p> <p><b>Владеть:</b> -техникой чтения партитур, навыками зрительного охвата партитурной графики;</p>


### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет  2  зачетных единицы ( 72  часа)

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: информационные лекции.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: обучение с помощью учебной книги.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## 6. КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, контрольная работа, письменный опрос.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачёта.